**მუხლი 38. ქართული ენის სტანდარტი** **სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის**

1. **ქართული ენის სტანდარტი სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის (I-IV კლასები)**

საგნის „ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის“ სტანდარტი გულისხმობს ქართული წერითი მეტყველებისა და ჟესტური ენის ინტეგრირებულად სწავლებას და განსაზღვრავს სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთა მისაღწევ შედეგებს I-IV კლასებში.

მნიშვნელოვანია, რომ ქართული ჟესტური ენისა და ქართული ენის კურიკულუმები შემუშავდეს და განვითარდეს საერთო თემებზე დაფუძნებით. ამით მოსწავლეებს მივცემთ შესაძლებლობას, რომ ინტერაქტიულად გამოიყენონ ეს ორი განსხვავებული მოდალობის მქონე ენა. ამგვარი საგანმანათლბელო პირობების შექმნა აუცილებელია იმისთვის, რომ მოსწავლეებმა მომავალში შეძლონ საზოგადოებრივ ცხოვრებაში ფუნქციონირება, როგორც ბიმოდალურმა ბილინგვებმა.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია **გრძელვადიანი მიზნები.**

სტანდარტის **შინაარსი** აღიწერება თემებისა და ქვეცნებების სახით. ამ შინაარსებზე დაყრდნობით ყალიბდება შუალედური მიზნები.

ეროვნული სასწავლო გეგმა საგანში „ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის“ სავალდებულოდ არ განსაზღვრავს თემებს, ასევე მათ შესასწავლად საჭირო ქვეცნებებსა თუ საკითხებს.

თემებს ახლავს **შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**. ისინი მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში. თითოეულ კრიტერიუმთან აღნიშნულია, თუ რომელ სამიზნე ცნებასთანაა ის დაკავშირებული.

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **ქ.ე.დაწყ.(I).1.**

**„ქ.ე.“** - მიუთითებს საგანს„ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეებისთვის“;

**„დაწყ.(I).” -** მიუთითებს I-IV კლასების სტანდარტს;

**„1“-** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ქართული ენის სტანდარტის შედეგები**  **სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის** | | |
| **შედეგების ინდექსი** | **მოსწავლემ უნდა შეძლოს:** | **ტექსტი (წერილობითი)**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).1, 2, 3)  **სიტყვის ხატი**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I). 4)  **დეკოდირება-კოდირება (სიტყვის, წინადადების წაკითხვა და დაწერა)**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I). 1,4)  **ენობრივი საშუალებები**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I). 1, 2, 3, 4) |
| **ქ.ე.დაწყ.(I).1** | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების გაწაფულად წაკითხვა და გაგება საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. |
| **ქ.ე.დაწყ.(I).2.** | პირადი თვალსაზრისისა და დამოკიდებულებების წარმოჩენა წერილობითი ტექსტების ცოდნის გამოყენებით, წაკითხულზე სხვადასხვა სახით რეაგირების გზით (მაგ., ტექსტთან დაკავშირებულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემით, პერსონაჟის ქცევის შეფასებით- წერილობით ან ზეპირად). |
| **ქ.ე.დაწყ.(I).3.** | ნაცნობი ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების გამოყენებით წერილობითი ტექსტის შექმნა კონკრეტული მიზნით. |
| **ქ.ე.დაწყ. (I).4.** | ქართულ ჟესტურ, დაქტილურ და წერილობით კოდებს შორის არსებული მიმართებების გააზრების საფუძველზე მათი ინტერაქტიულად გამოყენება კონკრეტული მიზნით (მაგ., წერილობითი ტექსტის გაგების წარმოსაჩენად, წაკითხულის შესახებ შთაბეჭდილების გასაზიარებლად). |

**შინაარსი**

სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებებიუნდა დამუშავდეს მოსწავლეთათვის ნაცნობ, შინაარსიან კონტექსტებში, რაც ხორციელდება მოსწავლეთათვის ნაცნობ თემატიკაზე შექმნილი სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვის, მათზე რეფლექსიის გზით. ამგვარად იქმნებაის აუცილებელი თემატური გარემო, რომლის გაცნობამაც მოსწავლე უნდა მოამზადოს ცხოვრებისეული ურთიერთობებისათვის.

*თემატიკა*

1. საკუთარი თავის შესახებ (პირადი მონაცემები, დაბადების თარიღი, საქმიანობა, ინტერესები;
2. სახლი და უახლოესი გარემო - ოჯახი/ნათესავები; მეგობრები, ქალაქი/სოფელი; საცხოვრებელი ადგილი, სახლის ინტერიერი, ავეჯი / საყოფაცხოვრებო ნივთები;
3. ყოველდღიური ცხოვრება - დღის რეჟიმი, კვება, საყიდლები, კვირის განრიგი;
4. სკოლა და სასკოლო საქმიანობებები - სასწავლო საგნები, სასკოლო ნივთები და აქტივობები; გაკვეთილების ცხრილი;
5. თავისუფალი დრო, გართობა - თამაშები / სათამაშოები, სპორტი, სეირნობა, დღესასწაულები, არდადეგები, დაბადების დღე;
6. ჯანმრთელობა - სხეულის ნაწილები; ავადმყოფობა, წამალი, ექიმი, საავადმყოფო, ჰიგიენა;
7. წელიწადის დროები - სეზონები, თვეები, კვირის დღეები; ბუნების მოვლენები, ამინდი, კალენდარი;
8. ბუნება- ბუნებრივი გარემო: ტყე, ზღვა, მთა; შინაური და გარეული ცხოველები, მცენარეები;
9. წეს-ჩვეულებები - ქცევა სხვადასხვა ყოფით სიტუაციაში, ურთიერთობები;
10. დღესასწაულები და ტრადიციები - ახალი წელი; კერძები; სამოსი, რიტუალები.

**სამიზნე ცნებები და ქვეცნებები**

|  |  |
| --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** | **ქვეცნებები** |
| **ტექსტი (წერილობითი)** | *შინაარსობრივი მხარე* - პერსონაჟი, მოქმედების დრო და ადგილი; მთავარი ინფორმაცია, დეტალი, სიუჟეტი, თემა, მთავარი იდეა;  *სტრუქტურა*   * *ტექსტის მაორგანიზებელი სიტყვიერი/ვერბალური ელემენტები:* სათაური, აბზაცი, სტრიქონი, წინადადება, წარწერა; * ტექსტის მაორგანიზებელი არასიტყვიერი/არავერბალური ელემენტები: ილუსტრაცია, ცხრილი, ლოგო; მუქი შრიფტი.   *წერილობითი ტექსტის ჟანრები*   * *მხატვრული ლიტერატურა:* ადაპტირებული მოთხრობები, ზღაპრები; * *არამხატვრული ლიტერატურა:* ა) პრაგმატული ტექსტები - გაკვეთილების ცხრილი, განრიგი, ანკეტა, აფიშა, გამაფრთხილებელი წარწერა/აბრა; ბ) მარტივი კორესპონდენცია - ღია ბარათი, მოსაწვევი ბარათი; გ) ადაპტირებული საინფორმაციო ტექსტები; * *მედიატექსტები:* ანიმაციური ფილმები, სასწავლო ვიდეორესურსები საპროგრამო თემატიკაზე; * *სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტები*: თემატური დიალოგები, ადაპტირებული თხრობითი ან აღწერითი ტექსტები, ადაპტირებული კომიქსები.   *კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები* - მიზანი, ადრესატი/მკითხველი, თემა. |
| **სიტყვის ხატი** | * სიტყვის მნიშვნელობა; * სიტყვის ჟესტური, წერილობითი, დაქტილური ხატები; |
| **დეკოდირება-კოდირება (სიტყვის, წინადადების წაკითხვა და დაწერა)** | * ასო, დაქტილი, ბგერა, სიტყვა, წინადადება. |
| **ენობრივი საშუალებები** | *გრამატიკა*   * მორფოლოგიის საკითხები; * სინტაქსის საკითხები; * მართლწერის საკითხები; * სასვენი ნიშნები: წერტილი, კითხვის ნიშანი, ორწერტილი, დეფისი, მძიმე.   *ლექსიკა*   * აქტიური ლექსიკა; * ანტონიმები (მაგ., დიდი - პატარა); * მარტივი დარგობრივი ლექსიკა (მაგ., მიმატება-გამოკლება) * სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი,რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობებისა და ლოგიკური კავშირების გამოსახატავად (მაგ., ორშაბათს, ხვალ, ქვემოთ, ცოტა, გრძელი, იმიტომ) |

|  |
| --- |
| **თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**  სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.  *ნებისმიერი თემის ფარგლებში მოსწავლემ უნდა შეძლოს:*  **წერილობითი ტექსტი** (შედეგები:ქ.ე.დაწყ.(I).1, 2, 3)   * ამა თუ იმ ჟანრის წერილობითი ტექსტის საფუძველზე კონკრეტული საკითხავი ამოცანების გადაჭრა; * სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვა და გაგება-გააზრება; ტექსტში ვერბალური და არავერბალური სახით მოწოდებული ინფორმაციის (მაგ., ილუსტრაციისა და ტექსტის) ურთიერთდაკავშირება; * ტექსტის შინაარსსა და სტრუქტურას შორის არსებული კავშირების აღქმა-გაცნობიერება; * ჟესტურ ენაზე გადმოცემული ინფორმაციის გარდაქმნა წერილობით ტექსტად ან პირიქით; * ნიმუშზე დაყრდნობით/შაბლონის გამოყენებით მცირე ზომის ტექსტების შედგენა ნაცნობ თემატიკაზე სხვადასხვა მიზნით (ტექსტის გაგების წარმოსაჩენად, საკუთარი დამოკიდებულებების გამოსახატავად); * კითხვისა და წერის ნაცნობი სტრატეგიების მიზნობრივად გამოყენება.   **სიტყვის ხატი** (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).4)   * დაქტილის წერილობით ასოსთან დაკავშირება; * სიტყვის დაქტილური ხატისადა წერილობითი ხატის ურთიერთდაკავშირება; * ჟესტურ სიტყვასა და დაქტილურ სიტყვას შორის არსებული განსხვავების გააზრება.   **დეკოდირება-კოდირება (სიტყვის/წინადადების წაკითხვა-დაწერა)**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).1, 4 )   * სიტყვების, წინადადადებების გაწაფულად კითხვა (უშეცდომოდ, შეუფერხებლად). * სიტყვების, წანადადებების გაწაფულად წერა.   **წერილობითი ტექსტის ენობრივი საშუალებები**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).1, 2, 3)   * ნასწავლი ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული ფორმების, სასვენი ნიშნების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება; * წერისას კალიგრაფიისა და მართლწერის საბაზისო ნორმების, პუნქტუაციის ნაცნობი წესების დაცვა. * პარალელების გავლება მსგავსი ფუნქციის მქონე ენობრივ-გრამატიკულ კანონზომიერებებს შორის და განსხვავებების აღმოჩენა (მაგ., მრავლობითი რიცხვის გამოხატვის განსხვავებული საშუალებები ჟესტურ ენასა და წერილობით ენაში).   **ენა და კულტურა**   * ქართული ჟესტური ენის და ქართული ენის სხვადასხვა სიტუაციებში გამოყენების გაანალიზება; * ქართულ ენასა და ქართულ ჟესტურ ენას შორის არსებული განსხვავებების (მაგ., უარყოფა, კითხვები, სინტაქსი) და მსგავსებების ამოიცნობა და დემონსტრირება; |

**საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები**

საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები სტანდარტის ცნებებს აკავშირებს შედეგებთან.

**ტექსტი (წერილობითი)** (შედეგები:ქ.ე.დაწყ.(I).1, 2, 3)

* რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?
* როგორ გამოვიყენო ტექსტში მოცემული მინიშნებები დასკვნების გამოსატანად?
* რით უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს ცხოვრებას?
* როგორ გადმოვცე ჩემი სათქმელი?
* რა ხერხები გამოვიყენო ჩემი სათქმელის უკეთ ჩამოსაყალიბებლად?

**სიტყვის ხატი** (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).4)

* როგორ გადმოვცე დაწერილი სიტყვა დაქტილით? როგორ დავწერო დაქტილით გადმოცემული სიტყვა?
* როგორ უკავშირდება დაწერილი სიტყვა ჟესტურ ან დაქტილურ სიტყვას?
* რა განსხვავებაა ჟესტურ სიტყვასა და დაქტილურ სიტყვას შორის?

**დეკოდირება-კოდირება (სიტყვის/წინადადების წაკითხვა-დაწერა)** (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).1, 4 )

* როგორ გადმოვცე დაწერილი ასო ან სიტყვა დაქტილით? როგორ დავწერო დაქტილით გადმოცემული ასო ან სიტყვა?
* როგორ გავიწაფო წერაში? / როგორ ჩავწერო ასოები ბადიან რვეულში?
* როგორ გავიწაფო კითხვაში? / როგორ გავიწაფო ასოების სიტყვებად და სიტყვების წინადადებებად გამთლიანებაში?

**წერილობითი ტექსტის ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(I).1, 2, 3)

* რომელი სიტყვებისა და გრამატიკული წესების ცოდნა უნდა გამოვიყენო მიზნის მისაღწევად? / რომელი სიტყვებისა და გრამატიკული წესების ცოდნა დამეხმარება დასახული მიზნის მიღწევაში?

1. **ქართული ენის სტანდარტი სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის (V-VI კლასები)**

საგნის „ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის“ სტანდარტი გულისხმობს ქართული წერითი მეტყველებისა და ჟესტური ენის ინტეგრირებულად სწავლებას და განსაზღვრავს სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთა მისაღწევ შედეგებს V-VIკლასებში.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია **გრძელვადიანი მიზნები.**

სტანდარტის **შინაარსი** აღიწერება თემებისა და ქვეცნებების სახით. ამ შინაარსებზე დაყრდნობით ყალიბდება შუალედური მიზნები.

ეროვნული სასწავლო გეგმა საგანში „ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის“ სავალდებულოდ არ განსაზღვრავს თემებს, ასევე მათ შესასწავლად საჭირო ქვეცნებებსა თუ საკითხებს.

თემებს ახლავს **შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**. ისინი მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში. თითოეულ კრიტერიუმთან აღნიშნულია, თუ რომელ სამიზნე ცნებასთანაა ის დაკავშირებული.

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **ქ.ე.დაწყ.(II).1.**

**„ქ.ე.“** - მიუთითებს საგანს „ქართული ენა სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეებისთვის“;

**„დაწყ.(II).” -** მიუთითებს V-VI კლასების სტანდარტს;

**„1“-** მიუთითებს სტანდარტისშედეგის ნომერს.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ქართული ენის სტანდარტის შედეგები**  **(სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთათვის)** | | |
| **შედეგების ინდექსი** | **მოსწავლემ უნდა შეძლოს:** | **ტექსტი (წერილობითი)**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 2, 3)  **სამეტყველო ქმედება**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 3, 4)  **წერილობითი ტექსტის ენობრივი საშუალებები**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 2, 3) |
| **ქ.ე.დაწყ.(II).1** | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების გაწაფულად წაკითხვადა გაგება საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. |
| **ქ.ე.დაწყ.(II).2.** | პირადი თვალსაზრისისა და დამოკიდებულებების წარმოჩენა წერილობითი ტექსტების ცოდნის გამოყენებით, წაკითხულზე სხვადასხვა სახით რეაგირების გზით (მაგ., ტექსტთან დაკავშირებულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემით, პერსონაჟის ქცევის შეფასებით). |
| **ქ.ე.დაწყ.(II).3.** | ნაცნობი ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების გამოყენებით წერილობითი ტექსტის შექმნა კონკრეტული მიზნით. |
| **ქ. ე. დაწყ. (II).4.** | ქართული ჟესტური და წერილობითი ენების ინტერაქტიულად გამოყენება კონკრეტული მიზნით (მაგ., წერილობითი ტექსტის გაგების წარმოსაჩენად, ტექსტში წამოჭრილ პრობლემაზე პირადი მოსაზრების გასაზიარებლად). |

**შინაარსი**

სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებებიუნდა დამუშავდეს მოსწავლეთათვის ნაცნობ, შინაარსიან კონტექსტებში, რაც ხორციელდება მოსწავლეთათვის ნაცნობ თემატიკაზე შექმნილი სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვის, მათზე რეფლექსიის გზით. ამგვარად იქმნებაის აუცილებელი თემატური გარემო, რომლის გაცნობამაც მოსწავლე უნდა მოამზადოს ცხოვრებისეული ურთიერთობებისათვის.

*თემატიკა*

1. საკუთარი თავის შესახებ - პირადი მონაცემები, დაბადების თარიღი, საქმიანობა, ინტერესები;
2. სახლი და უახლოესი გარემო - ოჯახი/ნათესავები; მეგობრები, მეზობლები, საცხოვრებელი ადგილი, სახლის ინტერიერი, ავეჯი / საყოფაცხოვრებო ნივთები;
3. ინსტიტუციები - მერია, პოლიცია, სამაშველო სამსახური;
4. საჯარო სივრცეები, საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილები - უბანი, ქუჩა, მოედანი, ზოოპარკი, სკვერი, პარკი, კაფე, აეროპორტი, მაღაზია, თეატრი, ბიბლიოთეკა, სადგური;
5. მგზავრობა - სახმელეთო, საჰაერო, საზღვაო ტრანსპორტი;
6. პროფესიები -მეხანძრე, ექიმი, მზარეული, მწერალი, პოლიციელი;
7. ყოველდღიური ცხოვრება - დღის რეჟიმი, კვება, საყიდლები, კვირის განრიგი;
8. სკოლა და სასკოლო საქმიანობებები - სკოლის შენობა და მისი მიმდებარე ტერიტორია, სასწავლო საგნები, სასკოლო ნივთები და აქტივობები; გაკვეთილების ცხრილი;
9. თავისუფალი დრო, გართობა - თამაშები / სათამაშოები, სპორტი, სეირნობა, დღესასწაულები, არდადეგები, დაბადების დღე;
10. ჯანმრთელობა - სხეულის ნაწილები; ავადმყოფობა, წამალი, ექიმი, საავადმყოფო, ჰიგიენა;
11. წელიწადის დროები - თვეები, კვირის დღეები; ბუნების მოვლენები, ამინდი, კალენდარი;
12. ბუნება - ბუნებრივი გარემო: ცოცხალი და არაცოცხალი ბუნება: ტყე, ზღვა, მთა; ცხოველები - ოთხფეხა, ფრინველები; თევზები, ქვეწარმავლები, ცხოველების სხეულის ნაწილები, საარსებო გარემო, ცხოველების მოვლა; მცენარეები - ბალახოვანი, ბუჩქოვანი, ხეები, მცენარის ნაწილები, მცენარის მოვლა;
13. წეს-ჩვეულებები - ყოფით სიტუაციებში ქცევები და ურთიერთობები;
14. დღესასწაულები და ტრადიციები - დღესასწაულები, მათი თავისებურებები, დეკორაციები/მორთულობები, ტრადიციული კერძები, პერსონაჟები.

|  |  |
| --- | --- |
| **სამიზნე ცნებები** | **ქვეცნებები** |
| **სამიზნე ცნებები და ქვეცნებები**  **ტექსტი (წერილობითი)**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 2, 3) | *შინაარსობრივი მხარე* - პერსონაჟი, მოქმედების დრო და ადგილი, მთავარი ინფორმაცია, არამთავარი ინფორმაცია/დეტალი; სიუჟეტის განვითარების საფეხურები; თემა, მთავარი იდეა;  *სტრუქტურა*   * *ტექსტის მაორგანიზებელი სიტყვიერი/ვერბალური ელემენტები:* სათაური, ქვესათაური, თავი, აბზაცი, სტრიქონი, წინადადება, რუბრიკა, წარწერა; * ტექსტის მაორგანიზებელი არასიტყვიერი/არავერბალური ელემენტები:ილუსტრაცია, სვეტი, ცხრილი, ლოგო; მუქი   შრიფტი.  *წერილობითი ტექსტის ჟანრები*   * მხატვრული ლიტერატურა:ადაპტირებული მოთხრობები, ლეგენდები, იგავები და ზღაპრები; * არამხატვრული ლიტერატურა: ა) პრაგმატული ტექსტები - გაკვეთილების ცხრილი, განრიგი, ტელეპროგრამა, რეცეპტი, განცხადება, ანკეტა, რეკლამა, აფიშა, ინსტრუქცია, გამაფრთხილებელი წარწერა/აბრა; მენიუ; ბ) მარტივი კორესპონდენცია - ღია ბარათი, პირადი წერილი, ინტერვიუ; გ) მარტივი საინფორმაციო ტექსტები; ბიოგრაფიული ტექსტები (მაგ., ამბები ყრუთა თემის თვალსაჩინო წარმომადგენლების შესახებ); * მულტიმედიური ტექსტები:ანიმაციური ფილმები, სასწავლო ვიდეორესურსები საპროგრამო თემატიკაზე; * სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტები **-** თემატური დიალოგები, მარტივი თხრობითი ან აღწერითი ტექსტები, ადაპტირებული კომიქსები. |
| **სამეტყველო ქმედება**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 3, 4) | *ფუნქციური სამეტყველო ქმედებები* - აღწერა-დახასიათება, თხრობა, ახსნხა;  *კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები* - მიზანი, ადრესატი/მკითხველი, თემა. |
| **ენობრივი საშუალებები**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 2, 3) | *გრამატიკა*   * მორფოლოგიის საკითხები; * სინტაქსის საკითხები; * მართლწერის საკითხები; * სასვენი ნიშნები: წერტილი, კითხვის ნიშანი, მძიმე, ტირე, ორწერტილი.   *ლექსიკა*   * აქტიური ლექსიკა; * ანტონიმები (მაგ., დიდი - პატარა); * მარტივი დარგობრივი ლექსიკა (მაგ., მიმატება-გამოკლება) * სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი,რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობებისა და ლოგიკური კავშირების გამოსახატავად (მაგ., ორშაბათს, ხვალ, ქვემოთ, ცოტა, გრძელი, იმიტომ) |

|  |
| --- |
| **თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**  სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.  *ნებისმიერი თემის ფარგლებში მოსწავლემ უნდა შეძლოს:*  **ტექსტი (წერილობითი)** (შედეგები:ქ.ე.დაწყ.(II).1, 2, 3)   * ამა თუ იმჟანრის წერილობითიტექსტის საფუძველზეკონკრეტული საკითხავი ამოცანების გადაჭრა; * სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვა და გაგება-გააზრება; ტექსტში ვერბალური და არავერბალური სახით მოწოდებული ინფორმაციის (მაგ., ილუსტრაციისა და ტექსტის) ურთიერთდაკავშირება; * ტექსტის შინაარსსა და სტრუქტურას შორის არსებული კავშირების აღქმა-გაცნობიერება; * ჟესტურ ენაზე გადმოცემული ინფორმაციის გარდაქმნა წერილობით ტექსტად ან პირიქით; * მცირეზომისტექსტებისშედგენა ნაცნობთემატიკაზე სხვადასხვა მიზნით (ტექსტის გაგების წარმოსაჩენად, საკუთარი დამოკიდებულებების გამოსახატავად); * კითხვისა და წერის ნაცნობი სტრატეგიების მიზნობრივად გამოყენება. * სიტყვების, წინადადადებების გაწაფულად კითხვა (უშეცდომოდ, შეუფერხებლად).   **სამეტყველო ქმედება**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II). 1, 3, 4)   * ადეკვატური სამეტყველო ქცევის გამოვლენა ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციაში.   **ენობრივი საშუალებები**  (შედეგები: ქ.ე.დაწყ.(II).1, 2, 3)   * ნასწავლი ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული ფორმების, სასვენი ნიშნების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება; * წერისას კალიგრაფიისა და მართლწერის საბაზისო ნორმების, პუნქტუაციის ნაცნობი წესების დაცვა. |

**საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები**

საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები სტანდარტის ცნებებს აკავშირებს შედეგებთან.

**წერილობითი ტექსტი**

* როგორ გარდავქმნა სურათი სიტყვებად? როგორ გარდავქმნა სიტყვები სურათად?
* რომელი წიგნი, მულტფილმი ან ფილმი გამახსენა ამ ტექსტმა? რა მსგავსებაა-განსხვავებაა მათ შორის?
* როგორ უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს გამოცდილებას, ცხოვრებას?
* როგორ წავიკითხო სიტყვები? როგორ დავწერო სიტყვები?
* როგორ მივაღწიო წერის მიზანს? რა ხერხები უნდა გამოვიყენოთ ნაწერის გასაუმჯობესებლად?
* როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო სხვადასხვა ჟანრის ტექსტის გაგება?
* რამდენად და როგორ მეხმარება ნაწარმოების სტრუქტურა ტექსტის გაგება-გააზრებაში?

**სამეტყველო ქმედება**

* როგორ მოვყვე ამბავი?
* როგორ აღვწერო ილუსტრაცია, საგანი, მოვლენა?
* როგორ შევადარო ორი ობიექტი (საგნი, მოვლენა) ერთმანეთს?

**ენობრივი საშუალებები**

* როგორ გავიმდიდრო სიტყვების მარაგი?
* როგორ გამოვიყენო ნასწავლი სიტყვებისა და გრამატიკის წესების ცოდნა კონკრეტული მიზნით?